

MUSIC LIBRARY
UNC - CHAPEL HILL

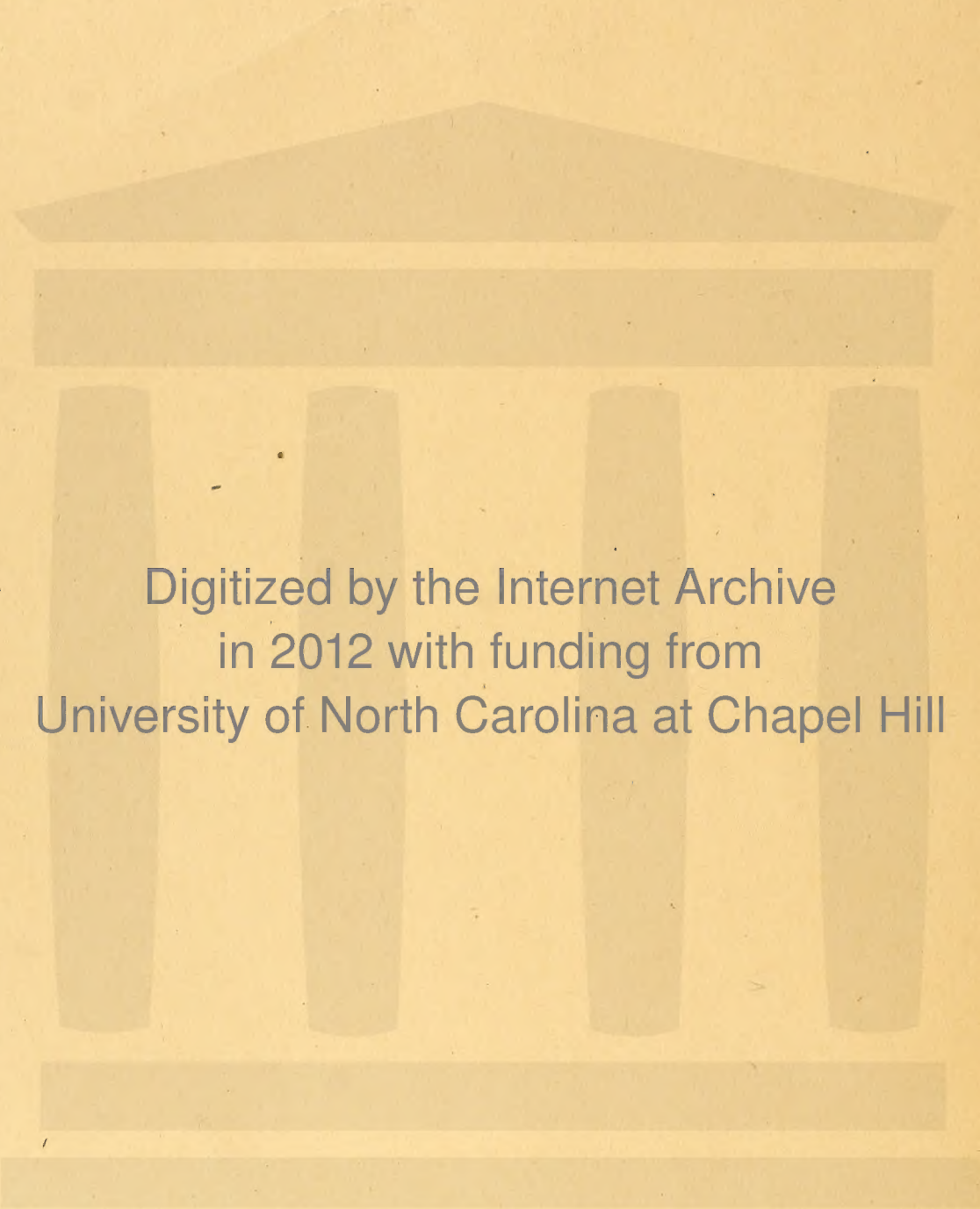
VAULT
FOLIO

INT 515

5713

26.35

1.1



Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
University of North Carolina at Chapel Hill

<https://archive.org/details/vingtquatreeexerc00sorf>

*Per King
Philad.*

PROPERTY OF
U. OF N. C.
DEPT. OF MUSIC

VINGT QUATRE EXERCICES

très faciles

& Soigneusement Doigtés

POUR LA GUITARE

Composés

par

FERDINAND

SOR.

Op. 35.

Liv. I

Prix 2 Frs :

Bonn che M. Simrock.

2768.2770.



2.

Andante.

N^o. 1.

Andante.

N^o. 1.

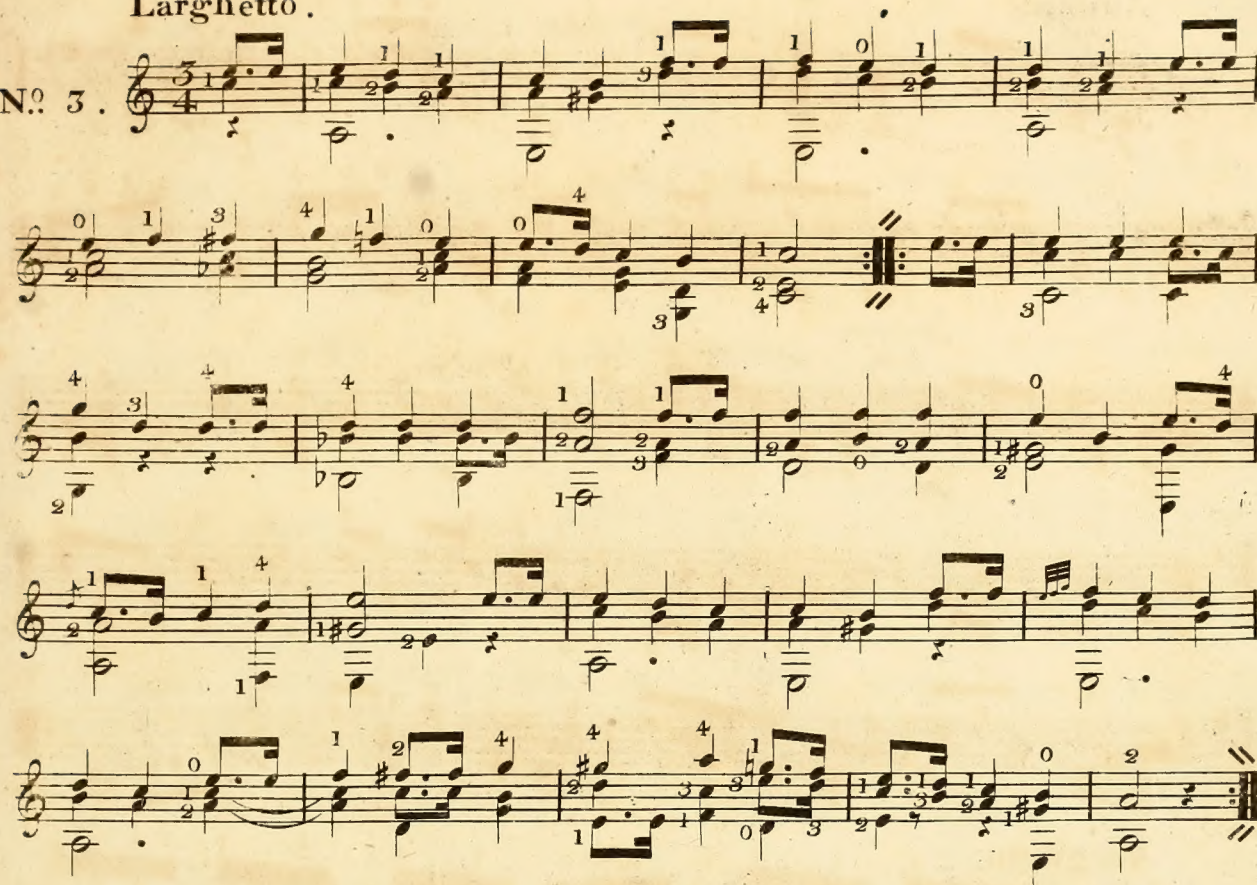
Andantino.

N^o. 2.

Andantino.

N^o. 2.

Larghetto.

N^o 3.N^o 4.

MF 787.61
 S714235
 18--
 music lib.

Five staves of musical notation in G major (one sharp). The notation includes various fingerings (1-4), slurs, and articulations. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is written in a single system across five staves.

Allegretto.

Nº. 5.

Five staves of musical notation in G major (one sharp). The notation includes various fingerings (1-4), slurs, and articulations. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The music is written in a single system across five staves.



No. 6.

Andante.

N^o. 7.

[illegible]

Seven staves of musical notation in G major (one sharp). The notation includes various fingerings (1-4), slurs, and dynamic markings. The first staff has a 4-finger slur. The second staff has a 1-finger slur. The third staff has a 1-finger slur. The fourth staff has a 0-finger slur. The fifth staff has a 0-finger slur. The sixth staff has a 0-finger slur. The seventh staff has a 0-finger slur.

Allegretto.

Nº 8.

Two staves of musical notation for 'Allegretto. Nº 8' in G major. The notation includes various fingerings (1-4), slurs, and dynamic markings. The first staff has a 2-finger slur. The second staff has a 2-finger slur.

8.

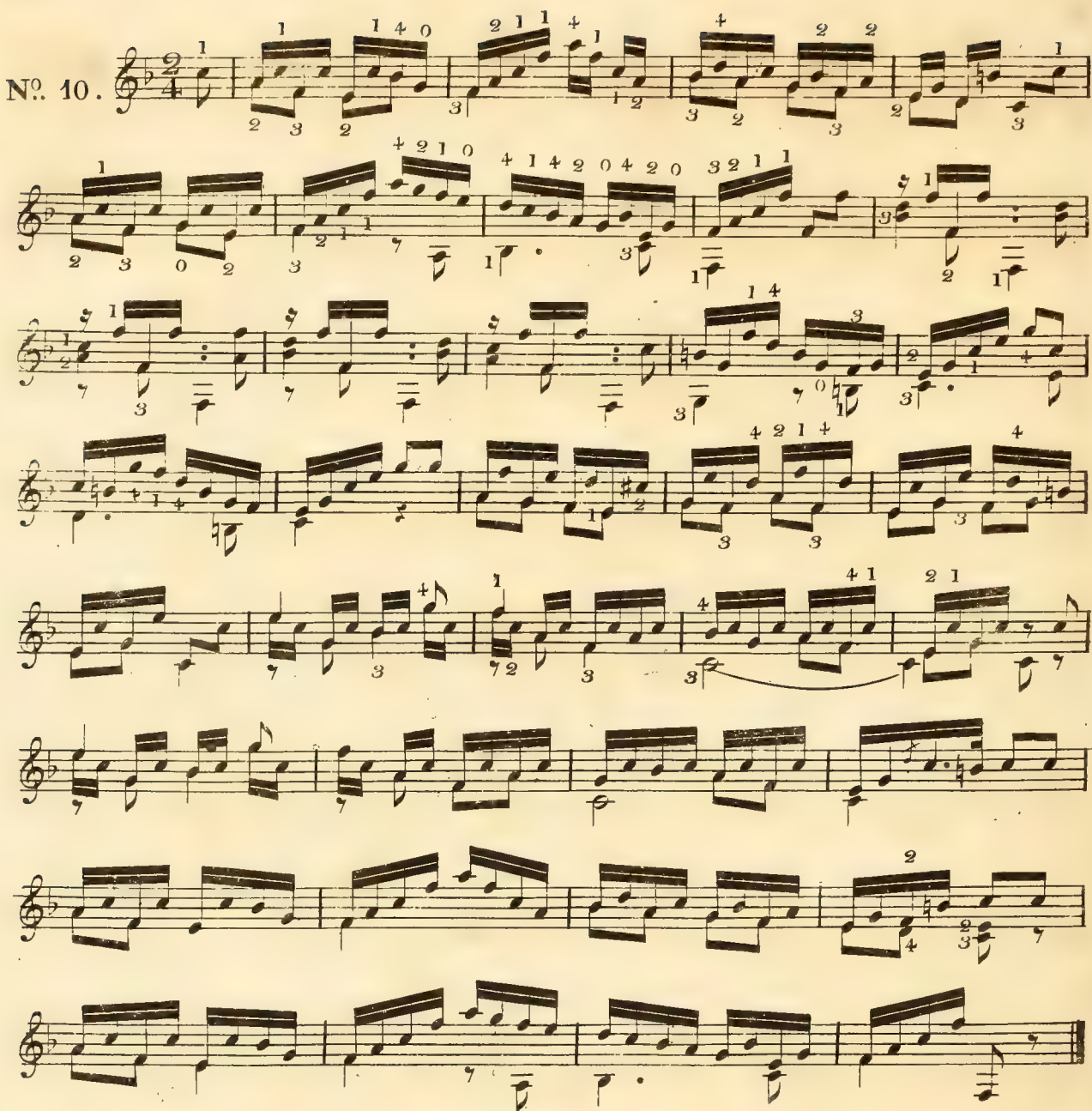
Handwritten musical score on ten staves, featuring treble clefs, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 7/8 time signature. The notation includes various note values, rests, and fingerings. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The piece concludes with a double bar line and repeat sign on the tenth staff.

Andante.

Nº 9.

The musical score is written for guitar and consists of ten staves. The key signature is G major (one sharp, F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The notation includes various rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, often beamed in groups. Fingering instructions are provided throughout the piece, with numbers 1, 2, 3, and 4 indicating the fingers to use, and '0' indicating a natural or open string. The piece ends with a double bar line on the final staff.

N^o. 10.



Allegretto.

N^o. 11



First system of musical notation, consisting of four staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/8.

Andantino moderato.

N^o. 12.

Second system of musical notation, consisting of eight staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 0). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 6/8.

VORBERICHT.

Verschiedene Personen fanden, daß meine vier und zwanzig Lektionen /:Uebungsstücke:/ für Anfänger etwas zu rasche Fortschritte erheischten, und geeignet seyen, dem Schüler eine grosse Geschicklichkeit zu erwerben; daß aber diese Anordnung denjenigen weniger zusage, welche nur eine mittelmässige Stärke zu erlangen wünschen, und sich damit begnügen, daß sie sich selbst begleiten und einige angenehme, jedoch nicht sehr schwierige Stücke spielen können, indem sie keinen grossen Zeitaufwand zu anhaltenden Uebungen zu verwenden haben. Die Richtigkeit dieser Bemerkungen veranlassten mich, diese Uebungsstücke /:Studien:/ zu komponiren, welche den Schüler hinreichend in Stand setzen, sich zu begleiten, und im Falle er sich weiter zu bringen wünscht, sich auch mit den vier und zwanzig Lektionen beschäftigen zu können — diese werden ihm nun weit leichter seyn, indem er schon die Grundlage von jeder eingeübt hat.

Besonders werden diese Studien denjenigen von grossem Nutzen seyn, welche nach der Schule studiren wollen, welche ich herauszugeben im Begriff bin, indem es mein eigentlicher Zweck gewesen ist, die Theorie, welche in jener enthalten ist, pracktisch auszuführen.

AVERTISSEMENT.

Plusieurs personnes ont trouvé que mes vingt-quatre leçons pour les commençants exigeaient des progrès un peu trop rapides, et qu'elles étaient disposées de manière à mettre l'écolier à même d'acquérir un grand talent: que cette disposition n'était point celle qui convient à ceux qui ne visant qu'à devenir d'une force médiocre, et qui ne pouvant donner une grande assiduité à l'étude, se contentent de pouvoir s'accompagner et de jouer quelques morceaux agréables sans qu'ils soient d'une grande difficulté. La justesse de ces observations m'a décidé à composer ces Exercices qui peuvent suffire à donner la facilité nécessaire pour s'accompagner et mettre l'écolier en état de s'occuper des 24 leçons, s'il désire augmenter son talent; ces leçons lui paraîtront alors moins difficiles puisqu'il aura déjà exécuté ce qui fait le fond de chacune.

Ces exercices seront très utiles surtout aux personnes qui étudieront d'après la méthode que je suis sur le point de publier, car mon but principal a été de mettre en pratique la théorie qu'elle renferme.

